

Música y Poesía: Un matrimonio feliz

"Cuántos Poemas", un CD con amor a Cali

El Centro Cultural Comfenalco se llenó de poesía, música y buena energía el viernes 29 de noviembre, y no era para menos, al ofrecer una **gala musical con el lanzamiento del CD "Cuántos Poemas" del cantautor Hugo Cuevas-Mohr. Una obra escrita con sentimiento, compuesta de la mano del músico radicado en Cali Massimiliano Agelao.**

En un trabajo de más de un año Cuevas y Agelao trabajaron en este proyecto que hoy ve sus frutos compilados en un CD; música y poesía, una fusión que no es casual, ya que uno de los poetas más admirados por Cuevas es Antonio Machado a quien descubrió a través de la voz de Joan Manuel Serrat. **"Siempre he sido amante de la unión de la letra y las notas, cuando siento que logran complementar y expresar en compañía la profundidad de un sentimiento"**, palabras suyas que describen su objetivo con esta nueva producción. Para Agelao el proceso de creación ya tenía una base no sólo escrita sino "lírica", ya que el mismo Cuevas grabó su voz declamando los poemas más estilizados: la labor fue adentrarse en los sonidos a los que esas palabras invitaban, la entonación y las grandes y pequeñas historias vividas fueron fundamentales para el producto final.



Hugo Cuevas: un hombre inspirado e inspirador



Massimiliano Agelao y Paula Andrea Zuleta en escena

El Centro Cultural Comfenalco se llenó de poesía, música y buena energía el viernes 29 de noviembre, y no era para menos, al ofrecer una **gala musical con el lanzamiento del CD "Cuántos Poemas" del cantautor Hugo Cuevas-Mohr. Una obra escrita con sentimiento, compuesta de la mano del músico radicado en Cali Massimiliano Agelao.**

En un trabajo de más de un año Cuevas y Agelao trabajaron en este proyecto que hoy ve sus frutos compilados en un CD; música y poesía, una fusión que no es casual, ya que uno de los poetas más admirados por Cuevas es Antonio Machado a quien descubrió a través de la voz de Joan Manuel Serrat. **"Siempre he sido amante de la unión de la**

letra y las notas, cuando siento que logran complementar y expresar en compañía la profundidad de un sentimiento", palabras suyas que describen su objetivo con esta nueva producción. Para Agelao el proceso de creación ya tenía una base no sólo escrita sino "lírica", ya que el mismo Cuevas grabó su voz declamando los poemas más estilizados:

La labor fue adentrarse en los sonidos a los que esas palabras invitaban, la entonación y las grandes y pequeñas historias vividas fueron fundamentales para el producto final.

La Cali de antaño, fuente de inspiración Hugo Cuevas es un soñador empedernido; de origen guatemalteco, madre francesa y padre colombiano, es descendiente de la familia Gamboa, la cual ha dado a estas tierras caleñas poetas como Isaías (1872-1904) y Octavio Gamboa (1923-1990). Con varios libros de poesía publicados: "Impresiones" (1982), "En el andén" (1988) y "En nuestra casa" (1998) y trabajos musicales como "Triptico" y "Escenas de la poesía" (1986 y 1989), Cuevas quería volver a buscar nuevas formas de expresión y presentarlas en Cali, **ciudad en la que pasó sus primeros años y a la que permanece unido de corazón.**



Los músicos junto al coro masculino de Taller de ópera de Univalle

Esto es particularmente visible en "En nuestra casa", donde se desborda en nostalgia por la

naturaleza y el ambiente de las viejas haciendas vallecaucanas, producto de sus recuerdos de infancia en "El Mameyal", "un pequeño paraíso" de la cordillera occidental en las afueras de Cali. De este libro son cinco los poemas incluidos en el CD, revelando la importancia y musicalidad de esta obra inspirada en el contraste de la paz de nuestros refugios y la guerra que se libra en nuestros campos.

Con la voz de Paula Andrea Zuleta y del mismo Massimiliano Agelao, quien interpretó también el cello, junto al coro masculino creado al interior del Taller de ópera de la Universidad del Valle, la noche del lanzamiento fue bastante emotiva, llena de la calidez de la gente que supo recibir con agrado los mensajes, sencillos y profundos del autor; especial fue la presentación del poema: "Me declaro desertor", basado en una experiencia suya con un joven quien como objetor de conciencia pasó seis meses en prisión por resistir a alzarse en armas; **una proposición de paz para un país que necesita más que nunca de otras voces fuera de los discursos guerreristas, ¡Y qué mejores que las de nuestros poetas!** Para nuestros lectores un fragmento de esta canción-poema:



Un concierto por la vida y la paz

*No quiero un ejército en mi casa,
ni quiero un ejército en mi jardín,
no lo quiero en mi cuadra
ni en mis calles,
no quiero un ejército en mi país.*

*Me declaro desertor,
objetor de conciencia,
enemigo de la muerte
a mano armada,
enemigo de la institución
de la muerte entrenada,
de las balas disparadas,
de la violencia organizada*

*me declaro traidor,
a la ley con bombas y granadas,
al orden con tanques y metralas,
a la vida en el gatillo,
a las penumbras y al miedo,
al yo disparo y después veo.*